

“Brødre” av Aslaug Holm

Den norskproduserte filmen “Brødre” er en dokumentarfilm som ømt og nært skildrer oppveksten til to “oslobrødre” (Lukas og Markus). Siden guttene var 5 og 8 år, har moren filmet små og store øyeblikk i livet deres. Gjennom filmen blir en godt kjent med brødrene og man kjenner seg godt igjen i deres hverdagsproblemer.

Filmen handler om to brødre og deres oppvekst på Sagene i Oslo. Det meste av handlingen foregår nettopp i deres nærområder, men også på hytta deres på Smøla utenfor Kristiansund. Som nevnt er det moren som filmer deres daglige liv, noe som gjør at man følger brødrene tett i omtrent åtte år. “Brødre” har ingen direkte dramatikkk annet enn dagligdagse problemer og diskusjoner. Filmen skildrer godt hvordan en vanlig familie har det i Oslo noe som gjør at mange ungdommer og voksne kan kjenne igjen trekk fra filmen i deres egen oppvekst.

I tillegg til å følge barnas oppvekst som alle andre, viser filmen også hvordan guttene opplevde det å bli filmet hele tiden. Dette har brakt fram både sinne og tårer, men er noe av det som er med på å gjøre filmen så nær og ekte som den er.

Filmen er veldig realistisk og lett gjenkjennelig, til tross for noe ekstraordinære hendelser. Mange filmer nå til dags har tendenser til å være veldig komplekse og handlinger blir fort urealistiske. Jeg mener at denne filmen kan tilføre ungdommer mye godt, blant annet at historien er i enkle trekk skildrer et vanlig familieliv, noe som ungdommer kan ha tendenser til å glemme å sette pris på i hverdagen. I tillegg er filmen presentert og laget på en veldig uhøytidelig og enkel måte som kan resultere i refleksjon og en god filmopplevelse.

Skrevet av elever ved Morellbakken skole