

LÆRERVEILEDNING

Hedda Gabler av Henrik Ibsen spilles som den er skrevet, men med en del strykninger. Forestillingen varer ca 1 time 35 min uten pause. Kostymene er delvis tidløse, men handlingen er ikke vesentlig modernisert. I denne intimforestillingen vil publikum få møte Hedda og Jørgen og de andre tett på, i en engasjerende handling som en krimfortelling. Spillet foregår inne og ute, og publikum er plassert slik at de ser ut av de store vinduene i huset, og har full oversikt over hva som skjer inne i huset og utenfor. Handlingen bør snakkes om i forkant, så elevene forstår plottet og hva som står på spill.

Skikkelsen Hedda Gabler er komplisert å forstå, og mange store mellommenneskelige tema kan snakkes om i forbindelse med stykket. Hvorfor begår hun selvmord. Hvorfor føler hun seg presset. Hvorfor handler karakterene som de gjør, hvilke motiv har de. Kvinners posisjon før og nå. Samfunnet i endring.

Skuespillerne er åpne for samtale etter forestillingen, og alle kan stille spørsmål og luften de lurere på.



Foto: Anders Lien