

Taxi Teheran



Produksjonsår: 2014

Nasjonalitet: Iran

Språk: persisk / farsi

Lengde: 1 t. 22 min.

Norsk distributør: Arthaus

Ansvarlig for formidling: Stiftelsen Film fra Sør, ved Per Eirik Gilsvik

Kort om filmen:

En rekke tragikomiske situasjoner oppstår når en liten gul taxi kjører rundt i Teherans gater. Bak rattet sitter den iranske rebellen og filmskaperen Jafar Panahi som med kameraer i bilruten trosser myndighetenes forbud mot å lage film for tredje gang. Med Taxi Teheran gir Panahi oss et personlig og underholdende blikk på hvordan det er å leve i et land hvor staten kontrollerer folks meninger og uttalelser. Filmen er i sin helhet spilt inn i skjul, i en taxi med Panahi som sjåfør. Her kan folk senke skuldrene og tillate seg å kritisere myndighetene uten frykt for konsekvenser. Resultatet er en sylskarp satire av de iranske styresmaktene, pakket inn i et varmt, livlig og morsomt portrett av det iranske samfunnet, hvor kampen om ytringsfriheten ligger konstant på overflaten.

Om opplegget:

Gjennom filmen vil elevene få mulighet til å se hvordan folk i lukkede land fremdeles lever sine liv og at folk flest er like verden over når de først får lov til å si hva de mener. Vårt opplegg legger opp til at klassene forbereder seg noe i forkant av filmvisningen. Vi har derfor laget et studieark som vi forventer at elevene har gått gjennom i forkant av visningen. Vår formidler vil snakke om Iran, om autoritære regimer. Videre vil han snakke mer generelt om ytringsfrihet og viktigheten av dette. Målet er at elevene skal forstå viktigheten av ytringsfrihet, men samtidig forstå mer rundt hvilke faktorer som gjør at befolkningen i mange land rundt om i verden ikke har denne friheten. I tillegg ønsker vi å få elevene til å reflektere rundt hva ytringsfrihet betyr for dem personlig, og om hva de tenker rundt begrepet ytringsansvar.

NB: Studieark til bruk etter filmvisningen blir levert ut i løpet av de neste dagene i god tid før filmvisningen – omfanget blir tilsvarende arbeidet i forkant av filmen.

Studieark til bruk før filmvisningen:

Om autoritære regimer

- 1) Hva tenker du på når du hører «autoritære regimer»?
- 2) Har vi hatt et autoritært regime i Norge?
- 3) Vet du om andre land som har autoritære regimer? Tenker du at det finnes noen fellestrekk mellom dem?

Om Iran

- 4) Skriv ned minimum tre stikkord til følgende spørsmål:
 - Hva er det første du tenker når du hører "Iran"?
 - Hva tenker du på når du hører "ytringsfrihet i Iran"?
 - Hva vet du om Iran?

Del ut og be elevene lese «Faktaark om Iran» fra www.Global.no – se vedlegg.

- 5) Tror dere handelssanksjoner og den turbulente historien Iran har hatt, blant annet med innblanding fra både Sovjet, Storbritannia, Irak og USA, har hatt betydning for hvordan landet styres i dag? I så fall hvorfor?
Diskuter i grupper.
- 6) Burde Iran få lov til å lage atomvåpen – hvorfor/hvorfor ikke?

Om ytringsfrihet

- 7) I FNs verdenserklæring om menneskerettigheter står det: «Enhver har menings- og ytringsfrihet.»
Hva betyr egentlig denne setningen?
Elevene setter seg gruppevis og diskuterer. De skal deretter bli enige om en forklaring på tre setninger.

Elevene ser et kort klipp der leder for Amnesty, John Peder Egenæs blir intervjuet av Lars Vaular om hva ytringsfrihet er:

<https://www.youtube.com/watch?v=xZzn-z8YbI8>

- 8) Autoritære regimer har ofte lite til overs for filmskapere og andre kunstnere, hvorfor tror dere det er sånn? Vet dere om noen filmskapere eller andre kunstnere som har havnet i trøbbel med myndighetene der de bor?

Kontaktinfo:

Stiftelsen Film fra Sør:

Eivind Grøtteland / eivind@filmfrasor.no / 907 91 639

Formidler:

Per Eirik Gilsvik / pereirik@filmfrasor.no / 476 31 471