

LYTT OG SKRIV!

Miniskrivekurs med Christelle Ravneberget

Noen unge forbinder lesing og skrivning med noe kjedelig, noe som er tvang, noe som må gjøres. Andre syns alt er spennende. Utfordringen er ofte å komme i gang. I denne dobbelttimen er fokus innganger til skrivningen, og at skrivning kan være lystbetont og morsomt. Forfatteren bruker musikk for å trigge skrivelysten hos elevene.

Opplegget

Det første vi gjør, er å etablere skriverommet. Skriverommet er et hellig sted man går inn, legger fra seg alt man ikke trenger, starter på nytt. Vi markerer dette ved for eksempel å rydde pulten for alt annet enn skrivesaker, tenne et lys, puste ut, og fysisk forlate alt av støy og forstyrrelser.

Når vi har etablert skriverommet, begynner vi med musikk. Lyset av, lytte. Forfatteren spiller noen forskjellige snutter. Dette for å sette stemningen, slå av «skolehodet», slå på «det frie hodet». Snuttene kan være alt fra klassisk, kirkemusikk, jazz, folk/trad, blues, rock, pop. Vi snakker sammen om snuttene. Hva hørte vi? Hva tenkte vi? Hvilke bilder og assosiasjoner fikk vi?

Nå skal vi skrive. Vi skal skrive litt til hver snutt. Snuttene spilles igjen, og alle skriver. Ingen krav til lengde eller form. Vi skriver det som kommer. Åpent.

Her kommer et avbrudd, en liten samtale, som kan sirke rundt komposisjon, sjanger, litterære virkemidler, og forfatteren forteller om sitt eget forhold rundt tekst og musikk, og skriveprosess. Vi snakker sammen om disse tingene, elevene får stille spørsmål.

Nå skal alle velge den ene snutten de fikk mest ut av, og skrive en side, eller mer, eller mindre, rundt dette. Her er det fri fantasi og flyt som gjelder. Elevene kan tenke på samtalen, hvis de fikk inspirasjon av den. Hvis tid, gjentar vi dette. Nå skal de velge en annen snutt, og prøve igjen.

Og sist, men ikke minst: Vi leser for hverandre. Vi setter av god tid til dette. Å skrive er en lek, og det er ikke farlig å lese høyt. Det er gøy! Man skal være stolt av det man har skrevet. Vi skal glede oss over hverandres tekster. Vi skal ha det gøy med hverandres tekster. Uten kritisk tilbakemelding, men fokusere på det som er positivt og spennende.

FORBEREDELSE

Elevene bør ha lest tekstutdraget fra *Jeg gidder ikke leve uten deg* (s. 21-24) før forfatterbesøket, for å bli litt kjent med forfatteren og hennes skrivestil på forhånd.

OM FORFATTEREN

Christelle Ravneberget (født 1983) er forfatter, tekstforfatter og vokalist/låtskriver. Hun har sin utdanning fra School of stage arts og Westerdals. Hun debuterte med romanen *Jeg gidder ikke leve uten deg* høsten 2015. Hun jobber nå med en frittstående oppfølger, en diggeroman, en ungdomsbok, en diktsamling, en singel som slippes nærmere sommeren, og et album som skal spilles inn en gang i nær framtid, ved siden av freelancing og opplesninger.

KONTAKTINFO

Hanne Bru Gabrielsen / Norsk Forfattersentrum

hanne@forfattersentrum.no, Tlf: 930 09 790