

Den kulturelle skolesekken på Bymuseet, 4. trinn: På sporjakt i Oslohistorien! Lærerveiledning.

Velkommen til sporjakt i Bymuseet! Opplegget tar ca. 1 time og 30 minutter med introduksjon og oppsummering.

Forarbeid:

Vi ønsker at elevene på forhånd deles inn i fem grupper:

- 1) Rotta Rosemunde: Oslo i middelalderen
- 2) Dua Dyveke: Christiania 1624–1814
- 3) Hesten Hallvard: Christiania 1814–1925
- 4) Lusefrans: Oslo 1925–1970
- 5) Tigeren Tallulah: Oslo 1970–vår tid

Innenfor hver gruppe er det fire ansvarsområder: A: Håndtere og spille av lydutstyr (1–2 elever). B: Ansvarlige for kurv m. historiske spor (1–2 elever). C: «Dyrepasser» (1 elev). D: Lese oppgavene høyt (1 elev).

Hva skjer på museet?

I opplegget «På sporjakt i Oslohistorien» skal elevgruppene ta for seg hver sin periode fra vår nye byhistoriske utstilling. Ved hjelp av et dyr fra byen skal hver elevgruppe finne fram til oppgaver og historiske spor. På oppgavekortene og ved hjelp av i-podene kan elevene lese og lytte til historier fra byen, fortalt fra dyrets ståsted. Til slutt knyttes historiene sammen i en felles oppsummering, og elevene får en kronologisk framstilling av Oslos historie.

Innledningsvis samles elevene til en felles introduksjon av 10 minutters varighet. Gruppene får tildelt en kurv hver. I kurven ligger det en i-pod med tre lydspor og en liten høyttaler. Oppdragskortet leder elevene fram til dyret og det første av i alt tre oppgavekort.

Til sammen skal altså elevene finne dyret til gruppa, tre oppgavekort og tre historiske spor (gjenstander). Alt samles i kurven og tas med til oppsummeringen.

Formidleren ved Bymuseet viser elevene hvor de skal være, hjelper til underveis i sporjakten og oppsummerer med elevene til slutt. Du som lærer bistår med praktisk organisering underveis.

På kartet ser dere hvor de ulike gruppene jobber:

