

Filmanmeldelse: BRØDRE av Aslaug Holm

Livet er her og nå - vi blir bare litt eldre for hver dag som går. Denne filmen sier noe om at vi ikke skal bekymre oss så mye for fremtiden- det går greit! BRØDRE er en film om oppvekst og identitet.

Tre elever på Hauketo ungdomsskole valgte å anbefale filmen BRØDRE. Dette er en film som forteller deler av historien til brødrene Markus og Lukas gjennom åtte år. Det som er spesielt her er at moren både er skuespillermamma og regissør og brødrene er hennes sønner, alle spiller med andre ord seg selv.

Filmens tema er oppvekst og identitet. Vi følger Markus og Lukas fra de er fem til de slutter på ungdomsskolen. Gjennom filmopptak fra skole, kameratgjengen og fotballbanen ser vi hvordan de vokser og endre utseende.

Dette er en dokumentarfilm. Det er moren som stort sett er fotografen. Hun vil på mange måter holde på øyeblikkene i livet til sønnene sine som hun er veldig glad i. Det virker nesten som hun ikke vil at de skal bli større. Hun vil i hvert fall huske alt, det er derfor hun fotograferer så mye. Det blir tydelig for oss som ser på at moren og brødrene ser litt ulikt på livet og hva som er viktig.

I motsetning til moren vil Markus og Lukas bare at tiden skal gå fort slik at de kommer opp i høyere klasser og blir bedre på fotballbanen. De er også veldig opptatt av alt som ligger foran dem i livet, men ikke så mye av livet i øyeblikket. Det er moren, derfor viser filmen en historie fra to sider. Øyeblikket og drømmen om fremtiden blir på en måte to ytterpunkter. Handlingen foregår i Oslo og det er lett å kjenne seg igjen i miljø og i måten guttene tenker på.

Selve spenningen er på det indre plan. Dette er ingen actionfilm, men en film der vi må «lese mellom linjene». Det er ikke alltid at brødrene vil at moren skal filme dem. En periode er de veldig irriterte og vil være for seg selv. De vil rett og slett løsrive seg fra foreldrene og oppleve ting som de voksne ikke får ta del i. Det er særlig den eldste broren som i en periode blir litt mer utagerende. Da vil han absolutt ikke bli filmet.

BRØDRE er en filosofisk film som får tilskueren til å tenke over eget liv. Selv om den handler om gutter vil også jenter kjenne seg igjen her. Den er også ganske morsom. Vi lo mange ganger over komiske situasjoner der vi som tilskuere kanskje kjente oss litt igjen.

Filmen fikk oss til å tenke over hvor vi selv er i livet. Vi vil anbefale BRØDRE til elever fra VGS og 10.trinn. Her er mye som man må tenke seg til selv, her som ikke blir sagt høyt. Det er ikke så mye ytre spenning eller handling, derfor mener vi at den ikke passer for lavere klassetrinn. Det er på det indre planet at spenningen er.

Filmen skaper identifikasjon med seerne fordi den tar opp temaer og situasjoner mange ungdommer kan kjenne seg igjen i. Det ble også veldig spesielt at den er laget som en dokumentarfilm med virkelig personer. Da blir den mye mer realistisk og troverdig.

Skrevet av elever fra Hauketo skole