

MAMMA ER ET ANNET STED

Litterært verksted med Aasne Linnestå

«Jeg vil vekk. Bort. Jeg har over fire tusen kroner på kontoen. Jeg har en mamma som ikke er her. Jeg har en pappa som har for mye å tenke på. Jeg har en lillebror som snakker for mye bæsje. Jeg har en søster som bare vil dø, det er i alle fall det hun sier. Og jeg har for mange tanker i hodet og det er ikke plass til dem lenger og da må jeg gjøre noe. Gjøre det jeg vil. Det er det jeg må». (s. 51)

Sommerferien går mot slutten, og ingenting er som før for tenåringen Tale. Mamma er død. Begravelsen nærmer seg, alt er kaotisk. Midt i sorgen og savnet dukker Espen opp. Og presten Gro, som foreslår for Tale at hun skriver ned tankene sine om det som har skjedd.

OPPLEGG

Mamma er et annet sted er en sterk historie om savn og forsoning, som åpner rom der vi kan snakke om ting vi egentlig ikke våger å prate om. Det blir opplesning fra boken og samtale rundt temaene den berører.

I den siste timen får elevene en skriveoppgave som tar utgangspunkt i en av scenene i romanen, der hvor presten Gro foreslår for hovedpersonen Tale at hun skriver ned tankene sine, alt som faller henne inn, uten å sensurere.

Følelsene herjer i Tale som nettopp har mistet mammaen sin, men hun opplever likevel at Gros forslag hjelper i alle fall *litt*. Og denne metoden er kjernen i det litterære verkstedet; å skrive tankestrømskrift. «Målet er å gi ungdommene en opplevelse av å bli friere i skriveakten, men også at man tenker *mens* man skriver. Dette er en oppgave som lar seg gjøre mot slutten av et møte med en klasse, og det er jeg ganske trygg på at kan bli fint», sier Aasne.

OMTALER

«Det skrives imponerende mye god, norsk ungdomslitteratur for tiden. *Mamma er et annet sted* er en slik roman. Den er en ungdomsroman, men også voksne bør lese den». Anders Holstad Lilleng, *Demokraten*

«Vi trenger Linnestå i norsk ungdomslitteratur».
Maya Troberg Djuve, Dagbladet

FORBEREDELSE

Elevene bør ha lest tekstutdraget (s. 96-99) før forfatterbesøket. Forfatteren tar kontakt med lærerne på e-post i forkant, for blant annet å avklare om temaet er spesielt sensitivt for noen av elevene i klassen.

OM FORFATTEREN

Aasne Linnestå (født 1963) er romanforfatter, lyriker og dramatiker, oppvokst på Rjukan, men er nå bosatt i Oslo. Hun skriver dikt, skuespill, librettoer, romaner og noveller. Linnestå debuterte i 2000 med diktsamlingen *Små, hellige løgner*. *Mamma er et annet sted* er Aasne Linnestås første roman for ungdom.

Intervju med forfatteren på u-bok.no: <http://ubok.no/blogg/en-helt-annen-stemme>

BIBLIOGRAFI

- *Små, hellige løgner* – Dikt (Aschehoug, 2000)
- *Stanislaw. En forestilling* – dikt (Aschehoug, 2002)
- *Utland* – Roman (Aschehoug, 2006)
- *Krakow* – Roman (Aschehoug, 2007)
- *Hagesang* - Roman (Aschehoug, 2011)
- *Morsmål* - Dikt (Aschehoug, 2012)
- *Opphold* - Roman (Aschehoug, 2014)
- *Mamma er et annet sted* – Ungdomsroman (Aschehoug, 2015)

KONTAKTINFO

Hanne Bru Gabrielsen / Norsk Forfattersentrum
hanne@forfattersentrum.no, Tlf: 930 09 790