



Lærerveiledning *Kjenner du Munch?* Forberedelse til besøket for 7. trinn på Munchmuseet

Elevene dine kjenner sikkert til Edvard Munch og vet at han er en verdensberømt kunstner, men hvor godt kjenner de egentlig hans liv og verk? I opplegget "Kjenner du Munch?" får alle elever på 7. trinn i Oslo skolen et møte med Munch på Munchmuseet. Målet er å gi elevene kunnskap om Munch som en pionér innen kunstreningen ekspresjonisme, og samtidig innsikt i maleri, tegning og grafikk som ulike billedmedier. Elevene vil også selv få eksperimentere med kunstneriske virkemidler i en praktisk verkstedsoppgave på slutten av dagen.

Munchmuseet åpnet på Tøyen i Oslo i 1963 og museets samling er basert på Munchs testamentariske gave til Oslo by. Museet viser skiftende spesialutstillinger med fokus på ulike perioder og temaer. På denne måten blir verkene stadig satt inn i en ny og aktuell kontekst. Det vil derfor variere hvilke og hvor mange bilder fra samlingen som vil være utstilt til enhver tid.

18.4-2.5.2017: *Mellomspill – Munch og det moderne byliv* (NB mini-utstilling)

Da museets ordinære utstillingssaler er **stengt for utstillingsskifte** vises en mini-utstilling med 15 utvalgte Munch-malerier i museets festsal. Her vil elevene også få se monumentalmaleriene *Solen*, *Forskerne* og *Menneskeberget* som Munch utførte i forbindelse med utsmykningsoppdraget for Universitetet i Oslo.



Edvard Munch, *Brann på Grønland*, 1919-20



Edvard Munch: *Solen*, 1910-11

Forslag til for- / etterarbeid: Lenker til aktuelle sider

- Det er fint om lærerne kan orientere elevene på forhånd om dagens program og den aktuelle utstillingen. Etter 7. årstrinn skal elevene etter planen ha vært innom stilretninger som realisme, impresjonisme og ekspresjonisme. De skal ha hørt om ulike genre som selvportrett, landskap og figurmaleri. I tillegg skal de ha sett på generell billedoppbygging og begreper som komposisjon, perspektiv og komplementærfarger.
- *Hvem var Edvard Munch?* Dette spørsmålet vil vi som jobber på Munchmuseet forsøke å svare på gjennom foredraget og omvisningen, men det er likevel fint å prate litt med elevene om dette på forhånd. Hva kan de om Edvard Munch? Hvorfor skal de lære om Edvard Munch, og hvorfor er han særlig viktig for oss som bor i Norge?

- *Hva slags sted er Munchmuseet?* Hva er et museum, hvilken oppgave har et museum? Hva skal elevene se når de kommer til museet?
Her er lenker til aktuelle ressurser:
- Les mer om Edvards Munch liv her: <http://munchmuseet.no/munch>
- Formidlingstilbud om Munch for mellomtrinnet på Salaby, Gyldendals skolesider: <http://podium.gyldendal.no/kunst-salaby/>

Praktisk informasjon til lærere og elever om dagens innhold

- Kl. 09.50: Oppmøte ved museets hovedinngang. Det kan være inntil 60 elever pr. dag og inntil 2 ulike skoler samtidig.
- Elevene henger av seg i "Atelier Munch" og får så en ca. 30 min. PowerPoint-presentasjon som gir en generell innføring i Munchs verk.
- Ca. kl. 10.30: Spisepause i "Atelier Munch" for den ene gruppen, mens den andre får omvisning i mini-utstillingen. NB! Toaletter bør benyttes ved hovedinngangen eller ned trappen ved filmsalen. NB Lærer er ansvarlig for å påse at elevene går stille og rolig på vei til toalettet. Det er kontorer i nærheten.
- Kl. 11.00: Elevene bytter: den ene gruppen spiser lunsj, mens den andre får omvisning.
- Ca. kl. 11.30: Kunstnerisk oppgave i "Atelier Munch". Elevene fordeles på fire-fem bord og blir veiledet av to personer fra museet. Ved hjelp av et utvalg sjablonger av elementer fra Munchs bilder, både figurer og bakgrunner (himmelsilhouetter og skråperspektiver) skal elevene få komponere sitt eget bilde. Elevene får A3-ark, sjablonger, fargeblyanter og flate/runde Stockmar-farger til rådighet. Elevene legger sjablongen opp på papiret og tegner silhouetter av figurene med blyant. Etterpå kan de fargelegge. De vil på denne måten selv få erfare noen av de virkemidlene Munch la til grunn for sine komposisjonsprinsipper.
- Kl. 12.30: Elevene rydder. Evaluering i plenum.
- Kl. 12.45: Bildene samles sammen og pakkes i en mappe som læreren har ansvar for. Skolen kan fortsette å jobbe med bildene, evt. arrangere en utstilling på skolen etterpå.

NB Viktig: Sekker/vesker og mat/drikke kan ikke tas med inn i utstillingen, men må legges igjen i "Atelier Munch". Lærer er ansvarlig for å følge opp elevene under hele besøket, og særlig viktig er det at lærer hjelper til å holde elevene samlet under omvisningen, og bidrar til å støtte elevene under den praktiske oppgaven.

Evaluerer etter besøket

Vi deler ut et evalueringsskjema på slutten av dagen som det er ønskelig at lærerne fyller ut og leverer inn før de går. I tillegg minner vi om at lærerne også husker å evaluere besøket på DKS-sidene på Fronter. Tusen takk! For spørsmål kontakt Hilde A. Ødegaard: hilde.odegaard@munchmuseet.no eller tlf. 977 82 954.

Vi ønsker alle 7. klassinger i Osloskolen velkommen til Munchmuseet og Den kulturelle skolesekken!

Med vennlig hilsen
Munchmuseet, formidlingsseksjonen