

Musikalske bygggeklosser

Dirigent **Kai Grinde Myrann**

Konferansier **Håvard Tjora**

Oslo Filharmoniske Orkester

Konsserter for 5. trinn i Osloskolen
Oslo Konserthus
onsdag 1/2 - torsdag 2/2 - fredag 3/2
2017

Produsert av **Oslo-Filharmonien** i samarbeid med **Den kulturelle skolesekken i Oslo**



Oslo kommune
Utdanningsetaten

DEN KULTURELLE
SKOLESEKKEN

Om konserten

Oslo-Filharmonien har sammen med mattelærer Håvard Tjora satt sammen et musikalsk program som avslører matematiske hemmeligheter i musikken og musikalsk magi i matematikken. Dette blir en konsert som vekker undring, overraskelse og begeistring! Elevene får møte et av landets flotteste orkester i byens konserthus, med et program laget spesielt for 5. klassingene.

Om konsertbesøket i Oslo Konserthus

Elevene på 5. trinn kan vente seg en flott opplevelse når de besøker Oslo-Filharmonien for å oppleve konserten *Musikalske byggeklosser*. For mange elever blir dette deres første besøk hos Oslo-Filharmonien, og kanskje også første gang de opplever et symfoniorkester. For at elevene skal få best mulig utbytte av konserten, bør dere også forberede dem på selve konsertbesøket.

Ankomst Konserthuset

Gå inn hovedinngangen til Konserthuset. Det blir ikke trykket billetter til konserten. Konserthusets vakter krysser dere av ved inngangen og veileder dere videre. Vaktene setter pris på om hele klassen kan gå inn samlet.

Konsertene starter presis. Det er fint om dere kan komme senest 20 minutter før konsertstart. Dette gir dere god tid til å finne plassene deres, gå på toalettet, osv. Det er ikke tillatt med mat eller drikke i konsertsalen. **Mobiltelefoner skal være avslått.** Ytterjakker og sekker skal oppbevares i selvbetjent garderobe.

I konsertsalen

Konserten varer i ca. 45 minutter. Det er ikke pause. På klassiske konserter er det vanlig å sitte i ro gjennom hele konserten. Det kan derfor være lurt å oppfordre elevene til å gå på toalettet før konserten starter.

Like før konserten skal begynne reiser konsertmesteren seg, og orkesteret stemmer instrumentene. Deretter kommer dirigenten på scenen, og konserten kan begynne.

På skolekonserter blir ofte applausen annerledes enn det orkesteret er vant til. På en kveldskonsert venter man med klappingen til konserten er helt ferdig, men på skolekonserterne legger vi det ofte opp annerledes. Det er helt i orden å klappe når det skjer noe på scenen som dere liker! Orkesteret setter pris på responsen de får fra dere.

Vi ønsker alle en flott konsertopplevelse – velkommen til konsert

