

OVER HAVET I EN ØDELAGT SEILBÅT - OM VERDEN I BØKENE OG BØKENE I VERDEN

Forfatterbesøk med Simon Stranger

Dette forfatterbesøket tar utgangspunkt i «Barsakh-trilogien», tre ungdomsbøker om norske Emilie og ghanesiske Samuel. Bøkene handler om båtflyktninger, produksjonsforhold i den tredje verden og om papirløse. Presentasjonen inneholder musikk, bilder og opplesning og forsøker å gi et ansikt og en historie til noen av de som ellers bare blir statistikk og overskrifter.

OPPLEGG

Forfatteren leser utdrag fra bøkene og forteller om noe av bakgrunnen for trilogien. Han forteller om en reise til Karibien i en ødelagt seilbåt som 19-åring. Om å ligge og drive ute på havet, og om veien tilbake igjen. Her kommer han også inn på bok to, *Verdensredderne*, og snakker om hvor alle tingene våre kommer fra, før første time avrundes med opplesning fra *De som ikke finnes* fra 2014, og et intervju med en papirløs.

I den andre delen av dobbelttimen, vil forfatteren få elevene med på å improvisere frem en historie, og på den måten avsløre en del fortellertekniske grep. Dette er en helt annen, og ofte svært morsom måte å få kontakt med elevene på. Til sammen vil disse to timene gi elevene en variasjon av alvor, personlige beretninger, politikk og lek.

OMTALER

«Jeg vil ikke nøle med å kalle den en av samtidens viktigste ungdomsbokserier. Den burde vært obligatorisk på enhver ungdomsskole. Ja – for enhver av oss. [...] felles for dem alle er at Stranger skriver for å vekke leserne. Vise oss urettferdigheten. Stranger er i beste forstand en politisk forfatter. [...] Avslutningen er til dels rystende. Det skal være 10 000 papirløse flyktninger i Norge. Samuel er en av dem. Hans historie burde gjøre noe med oss».

Cathrine Krøger, Dagbladet

«Måten Stranger belyser den sannheten vi helst vil unngå kommer som et slag i ansiktet [...] Møtet mellom Samuel og Emilie etter tre år er også utrolig godt fremstilt. [...] Stranger leverer en roman av de sjeldne, og kanskje den viktigste ungdomsboken skrevet i vår tid. *De som ikke finnes* bør ha en synlig plass i alle norske bokhyller».

Kjersti Franziska Ruud-Salomonsen, Vårt Land

FORBEREDELSE

Elevene bør ha lest det tilsendte tekstutdraget (fra den første boka *Barsakh*) før forfatterbesøket. Utdraget ligger også på hjemmesidene til Den Kulturelle skolesekken.

OM FORFATTEREN

Simon Stranger (f. 1976) er født og oppvokst på Lilleaker og bor for tiden på Bjerke med kone og to barn. Han har studert filosofi og religionshistorie, i tillegg til ett år på forfatterstudiet i Bø. Han skriver både for barn, ungdom og voksne, og bøkene hans er oversatt til en rekke språk. Den siste boka i trilogien, *De som ikke finnes*, ble nominert til Nordisk råds litteraturpris for 2014. *Barsakh* ble kåret til en av de 15 beste norske ungdomsromanene gjennom tidene av et panel i 2014, presentert i Dagsavisen.

BIBLIOGRAFI

- *Det som en gang var jord* (Roman, Tiden, 2015)
- *De som ikke finnes* (Ungdomsbok, Cappelen Damm, 2014)
- *En fremmed i verden* (Roman, Tiden, 2012)
- *Verdensredderne* (Ungdomsbok, Cappelen Damm, 2012)
- *Barsakh* (Roman, Tiden, 2009)
- *Mnem* (Roman, Tiden, 2008)
- *Gjengangeren* (Barnebok, Damm, 2006)
- *Krusedullen* (Barnebok, Damm, 2005)
- *Den veven av hendelser vi kaller verden* (Roman, Tiden, 2003)

KONTAKTINFO

Hanne Bru Gabrielsen / Norsk Forfattersentrum
hanne@forfattersentrum.no, Tlf: 930 09 790