

Forslag til etterarbeid / oppfølging:

Det vil være naturlig å ta tak i forestillingens tema og konkrete problemstillinger. Hva var det som skjedde? Hvorfor gikk Laffen? Kunne Kikka ha handlet på en annen måte? Hva er det å være sjalu? Hvordan bli venner igjen etter en konflikt? Forsøke å overføre hendelser og erfaringer fra teaterstykket til elevenes egen hverdag.

Noen skoler har valgt å lage prosjekt der trinnene sammen har jobbet med temaet vennskap (litteratur, film, matlaging, tegning o.a.) Andre har tatt tak i problemer knyttet til uvennskap og ekskludering i en mindre trinngruppe og brukt dramatisering i gruppen som virkemiddel. Andre igjen har brukt forestillingen som bakteppe for en diskusjon i elevgruppen.

