

MIN LYKKELIGE BARNDOM

Forfatterbesøk med Mazdak Shafieian

«Min lykkelige barndom» er et litteraturprosjekt med «krigen» som tema, basert på undertegnedes egen oppvekst under den åtte år lange krigen mellom Iran og Irak. Gjennom opplesninger, samtale og skriveøvelser, blir personlige opplevelser og krigserfaringer formidlet.

KONSEPT

Preget av kriger, masseinnvandring og økende antall flyktninger fra andre land, befinner vi oss for tiden i en akutt situasjon, som på mange måter berører menneskenes liv, tanker og følelser. Det er derfor viktigere enn noensinne å snakke åpent om ens personlige erfaringer av krigen, for å skape en bedre forståelse av de nye flyktingene som kommer fra krigsherjede land.

I flere år har jeg, både direkte og indirekte, bearbeidet disse opplevelsene og gitt «krigen» kunstnerisk uttrykk. Jeg har skrevet både skjønnlitterært og essayistisk om temaet i diverse tidsskrifter og aviser, og skriver for tiden en roman om mine barndomsopplevelser av krigen. I tillegg har jeg holdt foredrag om dette, blant annet som folketaler under Bjørnsonfestivalen i 2011.

OPPLEGG

Elevene får et lite kompendium på forhånd, slik at de kan forberede seg til besøket. Kompendiet skal inneholde et par skjønnlitterære tekster i forbindelse med temaet, skrevet av meg selv.

I den dobbeltimen jeg har til disposisjon, har jeg tenkt å vie den først til presentasjon av prosjektet. Her skal jeg snakke, ikke bare om mine egne opplevelser av krigen, men også om *hvordan* det går an å gjøre den slags barndomserfaringer til litteratur: Er det å skrive ned virkeligheten slik man opplever den tilstrekkelig for å skape litteratur? Eller må denne virkeligheten bearbeides og *formes om*?

Selv om dette spørsmålet om form er et vanskelig tema, er det godt mulig å ha en enkel og lett drøftelse av den på bakkenivå, hvor elevene får med seg de mest elementære – og samtidige vesentlige – trekkene ved hva det vil si å skape litteratur.

Her vil jeg åpne for spørsmål fra klassen underveis, og ha en kollektiv samtale med elevene. Avslutningsvis får elevene en skriveoppgave som de skal bruke den første

halvtimen av andre time på å bearbeide. Oppgaven går ut på å skrive ti linjer om en sterk opplevelse eller en erfaring som har vært viktig for dem. Den siste halvtimen skal de lese tekstene sine høyt, og få en rask, men effektiv tilbakemelding.

FORBEREDELSE

Elevene bør ha lest det tilsendte tekstutdraget før forfatterbesøket. Utdraget ligger også på hjemmesidene til Den Kulturelle skolesekken i Oslo. Lærer skal være til stede under hele formidlingen.

OM FORFATTEREN

Mazdak Shafieian (født 1980 i Iran) er poet, litteraturviter og essayist, med flere bokutgivelser, antologier og tidsskriftpublikasjoner bak seg. Han debuterte som forfatter i 2006 med diktsamlingen *Dyregravsmørke* på Gyldendal Norsk Forlag. I 2015 kom essaysamlingen *Det urgamle materialet* som høstet svært gode kritikker. Shafieian har vært redaktør for skriftserien *Au petit garage* og den omfattende antologien *Teologi* (2012). Sistnevnte ble av Morgenbladet kåret til en av årets beste utgivelser. I perioden 2008–2012 var han essayredaktør i litteraturtidsskriftet *Vinduet*. Shafieian har også publisert over førtitalls essays i Nordens fremste tidsskrifter og aviser.

BØKER

Det urgamle materialet. Essays (Gyldendal 2015)

Antwerpen. Dikt (Gyldendal 2011)

Dyregravsmørke. Dikt (Gyldendal 2006)

KONTAKTINFO

Hanne Bru Gabrielsen / Norsk Forfattersentrum

hanne@forfattersentrum.no, Tlf: 930 09 790