

SKYGGE – der fortellinger skapes

Forfatterbesøk med Lise Forfang Grimnes

Mellom lys og mørke finnes en kraft som kan inspirere til å lage gode fortellinger. Hvilken stemning en tekst vekker i oss er viktig. Hvordan kan vi bare med ord skape gåsehud? Hvordan kan vi male fram kontrastfylte bilder som suger oss fast?

OPPLEGG

I denne dobbelttimen ser vi på bruk av lys og mørke for å bringe karakterer til liv, for å bygge stemningen i en tekst, og for å lage spenning i historien. Spenningen ligger ikke alltid i halshugget, men i bøddelens forhold til sitt offer.

For hvilke egenskaper skal vi gi en hovedperson for at det skal bli en god historie? Også hun må ha skyggesider for at vi skal bry oss. Hva er det ved en fiktiv karakter som gjør at vi gidder å snu 350 sider i en bok, se sju sesonger av en tv-serie, høre 76 timer lydbok eller spille 100 timer dataspill – bare for å se hvordan det går?

Sjangermessig fokuserer vi på fantastisk litteratur. Vi trekker linjer fra populærkultur til mytologi fra Norden og Midtøsten. Vampyrer, djinner, huldre og zombier; krefter mennesket har trodd på til alle tider som nå har fått stor plass i ungdomslitteratur, tv-serier og dataspill. Mange mener at disse figurene avspeiler menneskets mørkere sider.

Forfatter Lise Forfang Grimnes tar utgangspunkt i eget arbeid, men bruker også andre eksempler fra litteratur, eget liv, vandresagn og populærkultur. Timene er lagt opp delvis som foredrag og delvis som skrive- og fortellerverksted.

OM FORFATTEREN

Lise Forfang Grimnes (f. 1970) er forfatter og kulturformidler, opprinnelig fra Oslo, bosatt i Nannestad. Hun jobber hovedsakelig med forestillinger gjennom Den Kulturelle Skolesekken, kursvirksomhet, samt ulike prosjekter rettet mot ungdom. Lise F. Grimnes har skrevet bøkene *Kaoshjerte* (2014) og *Blodskraft* (2016). *Kaoshjerte* ble tildelt Kulturdepartementets debutantpris.

Les mer om forfatteren på hjemmesiden hennes: <http://www.lisegrimes.no/>

FORBEREDELSE

Elevene bør ha lest tekstutdraget før forfatterbesøket. Elevene skal ha med ark og penn/blyant. Elevene skal jobbe sammen to og to, og hvis læreren har ønsker om hvem

som skal jobbe sammen, så må dette avspeiles i hvordan de sitter. Det skal alltid være en lærer til stede under gjennomføring, da helst norsklærer.

TEKNISKE KRAV

- Forfatteren har med en minnepinne og trenger pc og prosjektor for å vise ting på lerret.
- Tavle eller flip-over med kritt eller tusj.
- Opplegget kan gjennomføres i klasserom med god synlighet på prosjektor, eller gjerne i auditorium.

KONTAKTINFO

Hanne Bru Gabrielsen / Norsk Forfattersentrum
hanne@forfattersentrum.no, Tlf: 930 09 790