



Dans som kulturell møteplass 5.-7.trinn

Lærerveiledning

Pedagoger:

Kreativ dans: Anette Sture Iversen

Norsk folkedans: Halldis Folkedal

Bollywooddans: Richa Chandra

Break- og hiphopdans: Trond-Andre Hansen

Kontaktperson: Anette Sture Iversen mobil 92825713

www.dansiskolen.no

Kompetansemål som det jobbes med:

- eksperimentere med kroppslege uttrykk og danse enkle danser frå ulike kulturar
- beherske noen norske danser og danser fra andre land
- delta i framføring med sang, spill og dans der egenkomponert musikk og dans inngår

Rammer:

- Lærere(kroppsøving og musikk)inviteres til å bli med/observere sammen med elevene. Dansepedagogteamet er med på felles økter og sprer seg blant elevene.
- Utforske, velge ut, sette sammen, vise og snakke om hva vi har sett og laget.

Rombehov:

Gymsal hele dagen innrigg kl. 08:00 (viktig at musikkanlegg er tilgjengelig!)

3 rom i tillegg etter storefri frem til kl. 12.30 (hvis klasserom må pulter være ryddet til side)

Teknisk behov:

4 musikkanlegg:

I gymsal/samlingssal: Musikkanlegg med mulighet for tilkopling av minijack

I klasserommene: Smartboard, eventuelt musikkspiller med inngang for minijack.

Forarbeid:

- Lærer har delt elevene i fire grupper med tanke på at de skal kunne best mulig samarbeide. Navneliste oversendes senest dagen før gjennomføring.
- Læreren samtaler med klassen for å skape nysgjerrighet for dans. Samtalen kan ta for seg noen utvalgte danseformer og kartlegge hva elevene kjenner til av dans. Den kan også trekke veksler på elevenes erfaring: Kanskje noen danser på fritiden?
- Viktig å få frem at det finnes veldig mange ulike dansesjangre og at alle land i verden har sine ulike dansetradisjoner. I tillegg er det viktig å være kreativ og skape nye danser. Dette skal de få være med og gjøre.

Elevene er forberedt på at de skal danse hele dagen, og at de kun har spise- og drikkepauser.

De har på ledige klær og har med seg drikkeflasker og ekstra stor matpakke.

Elevene vet om de skal på blå, grønn, rød eller gul gruppe. De vet at halve dagen er de alle samlet og at gruppene jobber sammen for så å vise for hverandre.

Dagen inndeles i fire økter: (tidspunktene er veiledende):

1.økt 8.00-9.20

Alle elevene møter med lærerne i gymsalen.

En kort presentasjon av teamet og hva vi skal gjøre.

Vi jobber med kreativ dans gjennom oppgaver som omfatter rom, tid, kraft, relasjoner.

Elevene arbeider både i store grupper og i par.

(drikkepause)

2.økt 9.30-11.00 (tidspunktet koordineres med spisetiden)

Det undervises grunntrekk i break/hip hop, norsk folkedans, dans fra andre kulturer, der pedagogene forteller litt om historikk til den enkelte danseformen underveis.

Rekkefølge:

- Dans fra norsk kulturtradisjon
- Bollywooddans
- Urbane danseformer/ungdomskultur: hip hop/break

(spisepause)

3.økt 11.30-13.45

Økten deles i to:

1.kl 11.30-12.30

- Elevene er delt i gul, grønn, blå og rød gruppe og lærerne eventuelt i egen gruppe. Disse går til hvert sitt rom med én pedagog. Nå skal de være et "dansecrew". Hver person i gruppen velger ut to bevegelser som han/hun har gjort tidligere på dagen og likte godt. Alle i gruppen lærer hverandres bevegelser og disse settes sammen til en lang sekvens. Pedagogen hjelper til å strukturere stoffet i henhold til følgende oppgave:

Lag en dans som består av:

- o En klar begynnelse
- o En klar slutt
- o Noe alle gjør likt og synkront
- o Noe som ikke er likt og synkront
- o Et bilde/frys
- o En solo
- o Variasjon i rom, tid og kraft

2.kl 12.45-13.45

- Alle gruppene møtes i gymsal e.l. Hver elev låner en t-skjorte til gjennomføringen. Hver gruppe viser dansen for de andre to ganger etter hverandre. Vi prøver i etterkant av hver gruppe å sette ord på hva vi har sett og hvordan det var å danse dansen for hverandre, der kreativ dansepedagog leder an samtalen og suppleres av pedagogene. Vi kan ta utgangspunkt i bruk av rom, tid, kraft, relasjoner, repetisjon, solo, synkront, frys/bilde etc og de ulike danseformene vi kjenner.
- Vi oppsummerer dagen.

Forslag til etterarbeid:

Dansekart

Steg 1:

Hver elev får utdelt ark og blyant. Hva lærte dere om dans? Hvilke ord kan du om måter å bevege deg på? Elevene kan ha en brainstorming der de skriver ned noen dansebegreper og ord fra samtalen om dans som de husker på den ene siden av arket.

Steg 2:

De kan prøve å tegne gulvmønsteret for dansen sin på motsatt side av arket. De setter et startpunkt på papiret, tegner gulvmønsteret og markerer på arket et punkt for å symbolisere hvor de avsluttet dansen. Arket er en representasjon av hele gulvområdet de har benyttet i gjennomføringen av dansen. Arkene samles inn av lærer.

Steg 3:

Dansekartene kan være en hjelp til å huske dansen til senere bruk. Elevene kan ta frem dansekartene sine på et senere tidspunkt, skritte igjennom rommet og prøve å huske hvilke bevegelser som ble gjort. Tilslutt kan gruppene prøve å gå igjennom dansen sammen, med musikken de har danset til.

Dansens Dager

Dersom skolen ønsker å jobbe videre med dans kan vi foreslå å ta utgangspunkt i den årlige nasjonale markeringen Dansens Dager. 29.april er UNESCOs internasjonale dag for feiring av dans. I Norge feires Dansens Dager mellom 29. april og 1. mai og koordineres av Danseinformasjonen. For mer informasjon: www.danseinfo.no