

FRA ADEL TIL ERNA OG JONAS

Forfatterbesøk med Odd Inge Skjævesland

Dette forfatterbesøket tar for seg norsk statsministerhistorie fra 1814 og fram til vår tid. Høsten 2017 er det stortingsvalg, og i kjølvannet av valget får elevene et innblikk valgordningene de siste to hundre år. Hva er likt og hva er forskjellig i måten regjeringene dannes på?

TEMA/OPPLEGG

Norsk statsministerhistorie er den ukjente historien om utviklingen av Norge de to siste århundrene. I dag er Erna Solberg den regjerende norgesmester i politikk. De første statsministrene tilhørte restene av norsk adel – og satt i Stockholm. Godseier Peder Anker på Bogstad gård var førstemann ut i 1814. Men Norge har gjemt bort landets første statsministere. Hvem var disse adelsmennene, og hvorfor ble de valgt?

I oktober/november 2017 er stortingsvalget nettopp avsluttet og forhandlinger om regjeringdannelse og plattform vil være svært dagsaktuelt. Blir Jonas Gahr Støre utnevnt til statsminister i oktober 2017? Hvis han taper valget, hva skjer da? Et møte med elevene avsluttes gjerne med spørsmålet om hvem de tror blir statsminister om ti år. Hva skal vi se etter? For to hundre år siden *måtte* det bli en adelsmann. I 2030 er alternativene flere.

Hele veien blir statsministerhistorien knyttet så nært 9. klassingenes virkelighet som mulig. Spiller det noen rolle for *dem* om det blir Erna eller Jonas? Og er det noen i klassen som allerede er engasjert i politikk? Hvorfor er de det? Hva tenker de andre om politikk?

Det blir også praktiske øvelser hvis tiden strekker til, for eksempel i form av at elevene utfordres til å lage en nyhetssak om siste nytt om Norges statsminister. Skjævesland har jobbet som politisk journalist i en årrekke og har stor kunnskap om hvordan man bygger opp en avisartikkel, lager et radiointervju eller formidler et tema via sosiale medier.

OM FORFATTEREN

Odd Inge Skjævesland (f. 1957) har vært journalist i Aftenposten i tretti år, gjerne med politikk som inngang, enten han var på kulturavdelingen eller utenriks, hvor han var Nordenmedarbeider.

Ministerhotellet var den eneste unionsboken i 2005 som kom på både svensk og norsk – uten tung statlig finansiering. I 2008 skrev Skjævesland kapittelet *Maratonslalom* i den offisielle boken om operaen i Bjørvika. Det handlet om mange tiårs politisk kamp før Den

norske Opera fikk sitt eget hus. Skjævesland arbeider nå med biografien om den svensk-norske sangerprinsen Gustaf (1827-1852).

BØKER

- 2005: *Ministerhotellet. Unionens ukjent maktarena*. Norstedts (svensk) og Arneberg (norsk)
- 2008: Kapittelet *Maratonslalåm* i den offisielle boken om Bjørvika-operaen. Opera forlag.
- 2016: *Stockholm – 100 unike opplevelser*. Kagge forlag.

FORBEREDELSE

Elevene bør ha lest det tilsendte tekstutdraget før forfatterbesøket. Utdraget ligger også på hjemmesidene til Den Kulturelle skolesekken i Oslo. Lærer skal være til stede under hele formidlingen. Forbered gjerne noen spørsmål til forfatteren på forhånd!

KONTAKTINFO

Hanne Bru Gabrielsen / Norsk Forfattersentrum
hanne@forfattersentrum.no, Tlf: 930 09 790