

## SKRIV FORTSETTELSEN!

---

Forfatterbesøk/miniskrivekurs med Ellen Fjestad

**Tema i bøkene som danner utgangspunktet for dette forfatterbesøket er mot og miljøaktivisme. Opplegget er en utvikling av de best fungerende elementene fra tidligere skoleturneer, basert på tilbakemeldinger fra elever og lærere: Høytlesning, samtale og skriveøvelser.**

### OPPLEGG

Jeg forteller kort om meg selv og bøkene mine. At det finnes mange gode skrive-teknikker, men i dag skal vi gjøre den ene som jeg får aller mest ut av: Å lese litt av ei bok (man kan også bruke film) for så å skrive fortsettelsen. Det blir alltid annerledes enn originalen, og vips – har man sitt eget materiale.

Først leser jeg ca 30 minutter fra *Sammen skal vi holde himmelen*:

Kjærestene Luka; 17 år, miljøaktivist og kunststudent (street art), og Gard; ikke miljøaktivist, men dritkjekk og trommis (- med motorsykkel), 18 år, diskuterer miljøvern. Luka synes at folk ikke er nok opptatt av det. De krangler, og det ender med at Gard gir Luka en utfordring: «Gjør noe som kommer på førstesida i en av landets største aviser». Hun får tre dager på seg.

Nå skal elevene – uten at vi snakker om det jeg har lest – gå rett på å skrive. De skriver i ca. 20 minutter (jeg ser an litt). Så snakker vi om hvordan de opplevde det. Hva de fikk til, hva som var vanskelig. Jeg gir konkrete skrivetips om det de tar opp. Så gjør vi det samme en gang til; jeg leser, avslutter ved en cliffhanger, de fortsetter å skrive. Etterpå snakker vi om det.

Jeg peiler oss inn på et spor; skriveteknikker, og mot og miljøvern. Herfra vil jeg prøve å få til *den gode samtalen*. Vi snakker om lese- (lytte-)opplevelsen, skriveopplevelsen, eller om miljøaktivisme – det som dukker opp. Jeg har gjennom tidligere skolebesøk lært at det viktigste for god dialog med elever er å møte de *der de er*.

Jeg ønsker at elevene skal få den gode opplevelsen det er å bli lest høyt for. Gjennom århundrer har dette vært en grunnleggende kulturell og følelsesmessig opplevelse mellom voksne og barn/ungdom. Noen har blitt lest veldig lite for. Jeg vil i denne dobbelttimen gi elevene det fristedet og mulighetsrommet som fiksjonen tilbyr.

## **FORBEREDELSE**

Elevene bør ha lest det tilsendte tekstutdraget før forfatterbesøket. Utdraget ligger også på hjemmesidene til Den Kulturelle skolesekken i Oslo. Lærer skal være til stede hele tiden.

## **OM FORFATTEREN**

Ellen Fjestad (f. 1979) har gått på NBIs forfatterutdanning og er utdannet sjukepleier og gartner. Hun har befalsutdanning fra Hæren og har jobbet i Ungdomstjenesten i Oslo og på sprøyterom i Amsterdam.

## **BIBLIOGRAFI**

*Lukatrilogien*: Miljøaktivisme og kjærlighet med thriller-elementer. - Hvor langt er du villig til å gå for det du tror på?

Bok 1: *Sammen skal vi holde himmelen* (Schibsted, 2012)

Bok 2: *Døgnfluedans* (Vigmostad & Bjørke 2015)

Bok 3: *Den som styrer lyset* (arbeidstittel, planlagt utgitt på Aschehoug 2017)

## **PRISER OG NOMINASJONER**

Uprisen 2013

Østfoldungdommenes kritikerpris 2014

Nominert til Kulturdepartementets debutantpris 2013

Vinner av Schibsted forlags store manuskonkurranse for beste barne- og ungdomsbokmanus 2011.

## **KONTAKTINFO**

Hanne Bru Gabrielsen / Norsk Forfattersentrum

[hanne@forfattersentrum.no](mailto:hanne@forfattersentrum.no), Tlf: 930 09 790