

Kulturkontakter/kulturutvalg i videregående skole

Kulturkontakten/kulturutvalget er bindeleddet mellom utøvere, skolen og DKS-sekretariatet.

Fra skoleåret 2015/16 kan den enkelte lærer melde på sine elever. Skolen velger hvordan påmeldingen organiseres. Kulturkontakten/-utvalget fortsetter å ha den overordnede oversikten over DKS på skolen.

Kulturkontakten/-utvalget bidrar til å sikre kontinuitet, forankring og eierskap hos elever, lærere og ledelse i forhold til Den kulturelle skolesekken. Utdanningsetaten anbefaler de videregående skolene å opprette en kulturkontakt eller er kulturutvalg, med representanter fra ledelse, pedagogisk personale og elevråd.

De ulike kontaktpersonene i kulturutvalget bør ha ulike ansvarsområder knyttet til hvilken funksjon de har i skolen for øvrig. Her er forslag til arbeidsfordeling:

Representanten fra ledelsen:

- har hovedansvaret for forankringen av årets program på sin skole. Dette innebærer først og fremst å rydde tid for elever og pedagogisk personale til å ta del i ordningen.
- melder på lærere og elever til elevarrangørkurs

Representanten fra det pedagogiske personalet:

- har hovedansvaret for å sørge for at informasjon fra DKS/ Utdanningsetaten og fra utøvere blir distribuert til aktuelle mottakere ved skolen, eksempelvis til aktuelle lærere, avdelingsledere og vaktmester.
- sørger for at praktiske og tekniske krav som følger kulturtilbudet imøtekommes på skolen, og legger til rette for at dette er tilgjengelig og klart den dagen utøverne ankommer skolen. (Representanten bør ha god kontakt med skolens vaktmester med hensyn til praktisk og teknisk tilrettelegging.)

Representanten fra elev/elevråd:

- har hovedansvar for å videreformidle informasjon om programmet til elevene på skolen, og samarbeide med representant fra det pedagogiske personalet om det arrangementstekniske i forkant og under besøket.

Elevarrangører

Vi tilbyr kurs for elevarrangører hvert semester. Skoler som deltar på dette kurset får kompetanse til å løse de praktiske oppgavene rundt tilretteleggingen i forkant av et kunstnerbesøk.

[Les mer om elevarrangørkurs her.](#)

Ved at elevene tar del i planlegging og tilrettelegging økes engasjementet. Å få ansvar og oppgaver, gir verdifull kompetanse på prosjekt- og teamarbeid, som elevene kan ha nytte av ellers i skolehverdagen.